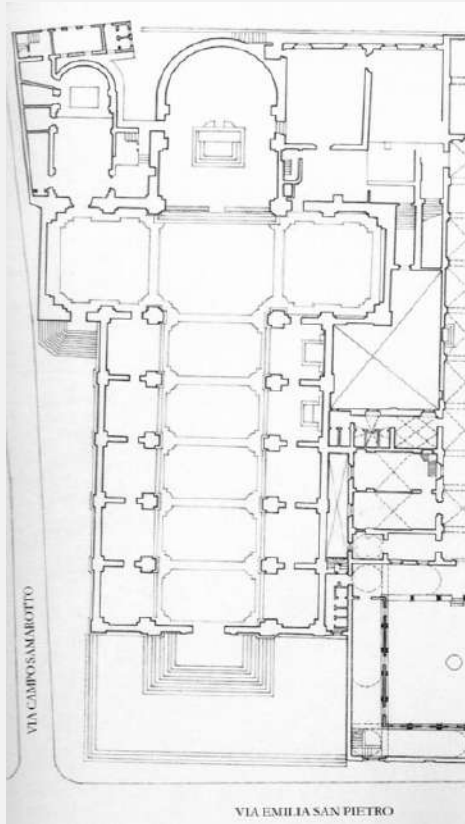


Inquadramento territoriale



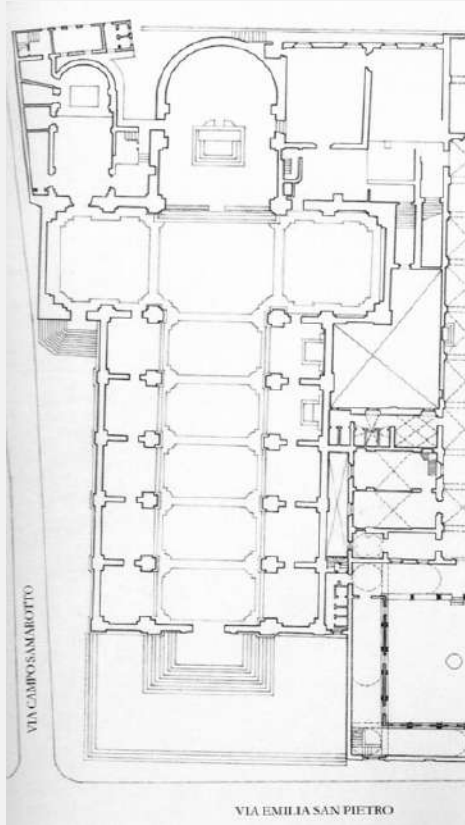
Chiesa dei Santi Pietro e Prospero Vescovo a Reggio Emilia. Progettisti Arch. Donatella Forconi e Ing Ivo Scargetta

Immagini della fabbrica



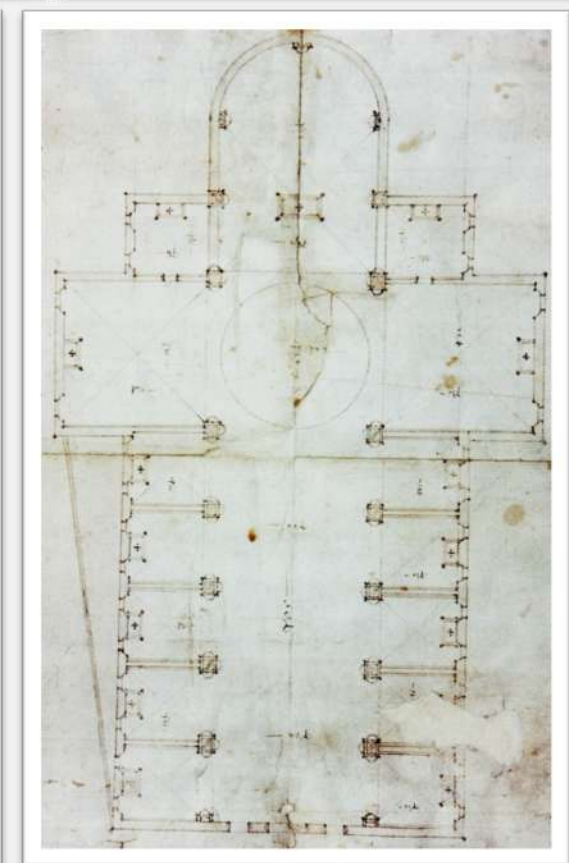
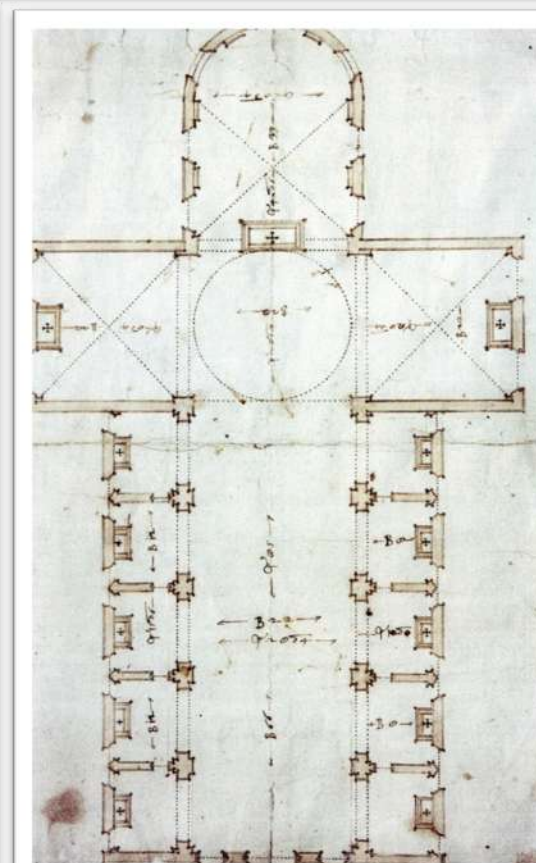
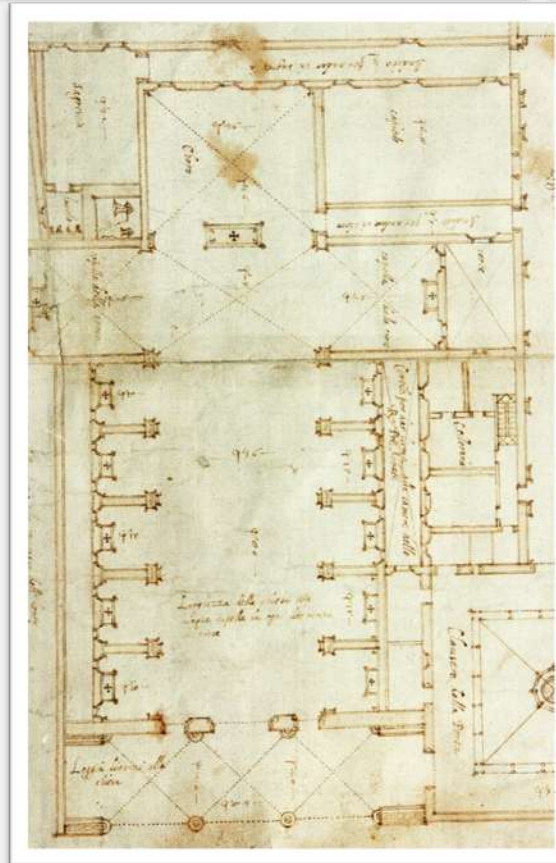
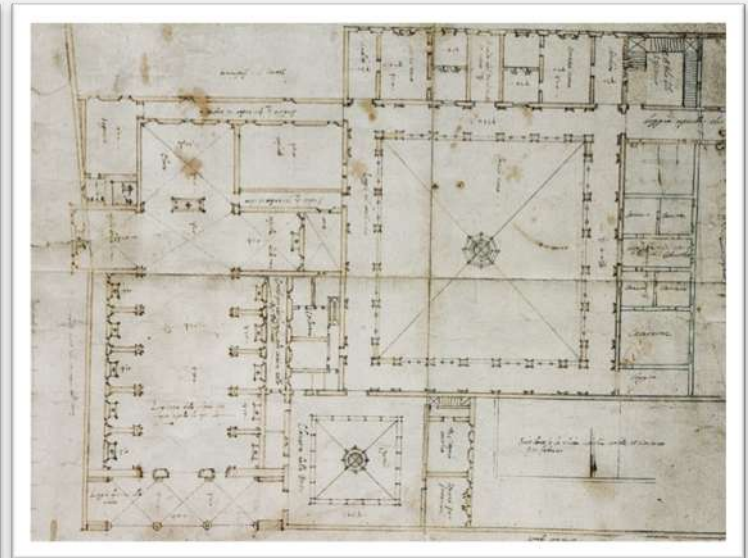
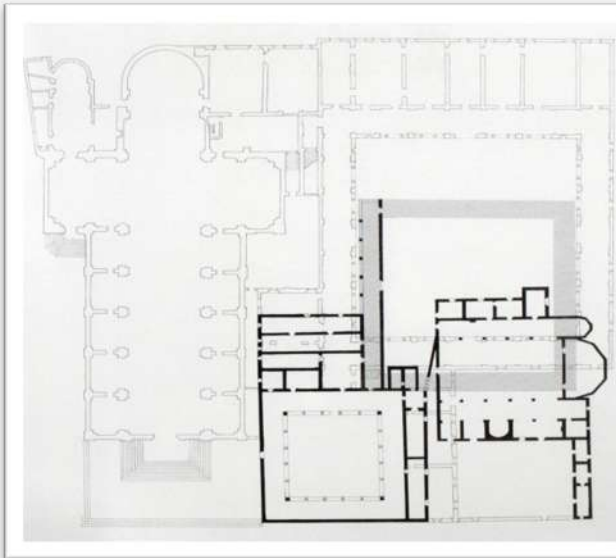
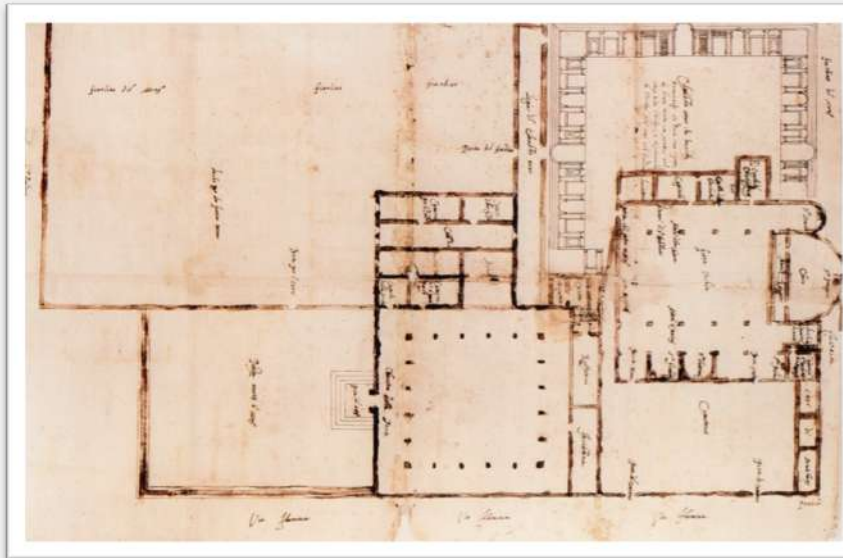
Chiesa dei Santi Pietro e Prospero Vescovo a Reggio Emilia. Progettisti Arch. Donatella Forconi e Ing Ivo Scargetta

Immagini della fabbrica



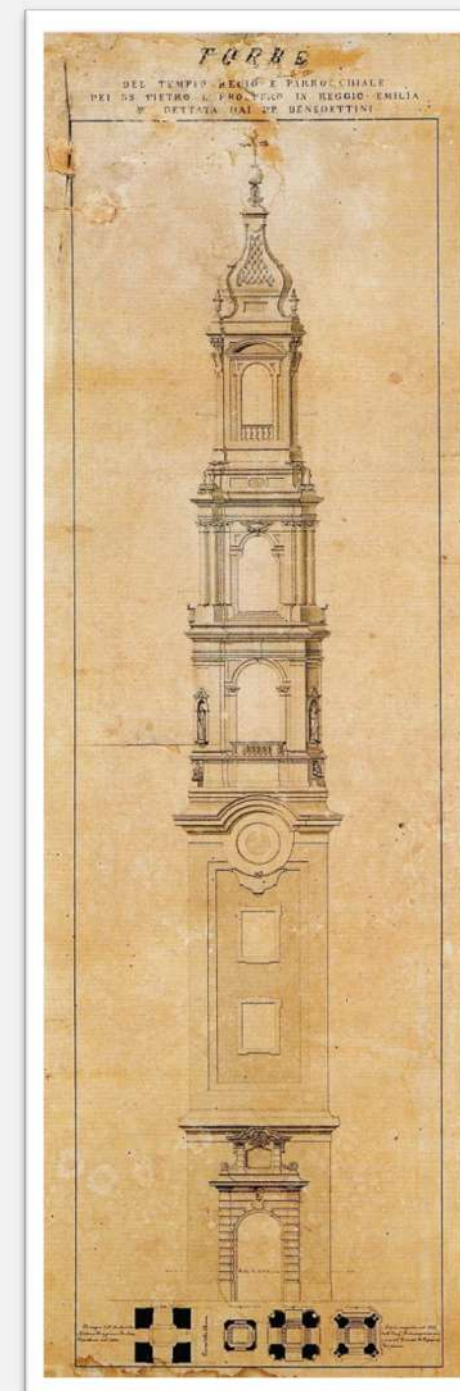
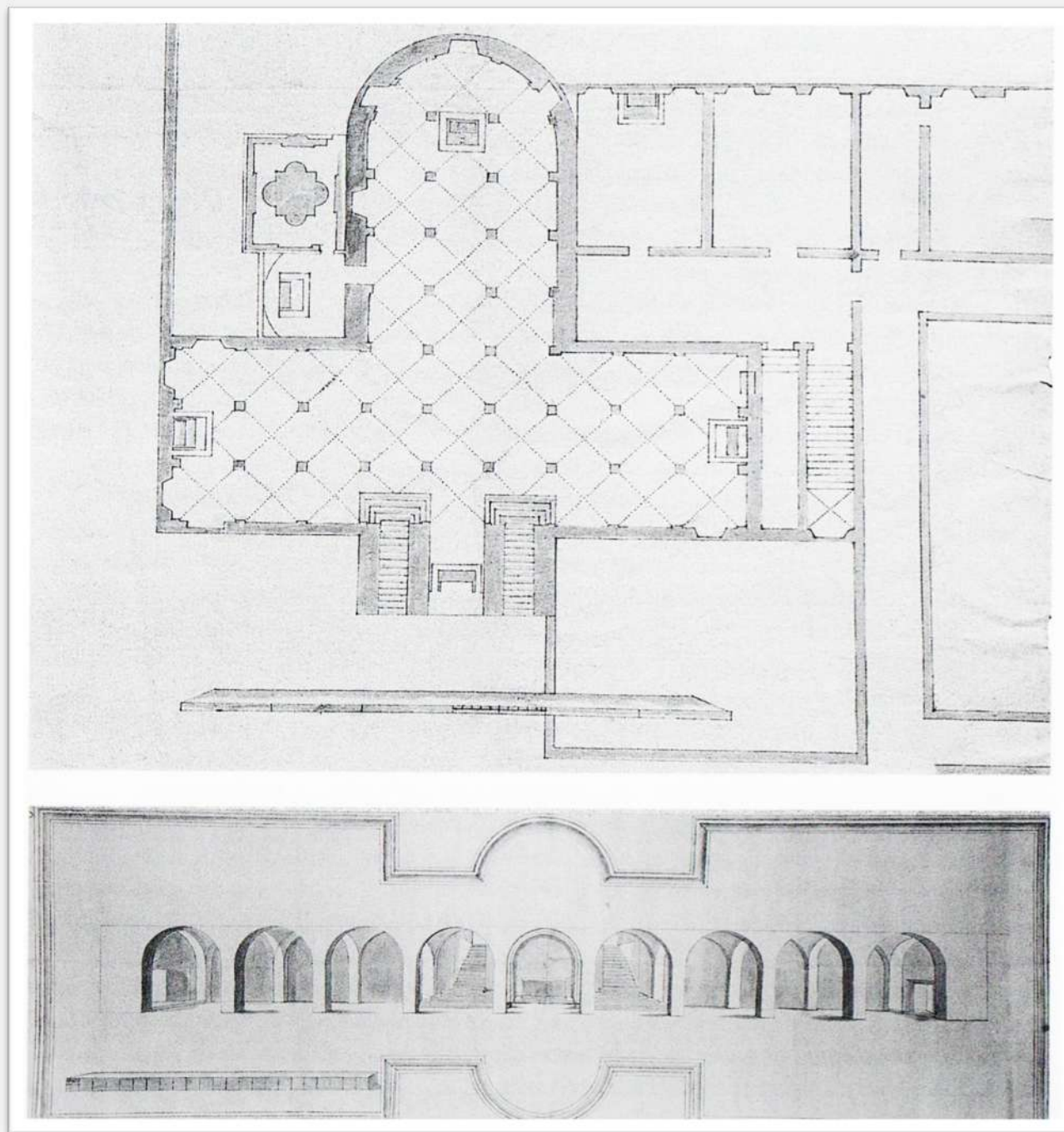
Chiesa dei Santi Pietro e Prospero Vescovo a Reggio Emilia. Progettisti Arch. Donatella Forconi e Ing Ivo Scargetta

La storia in breve



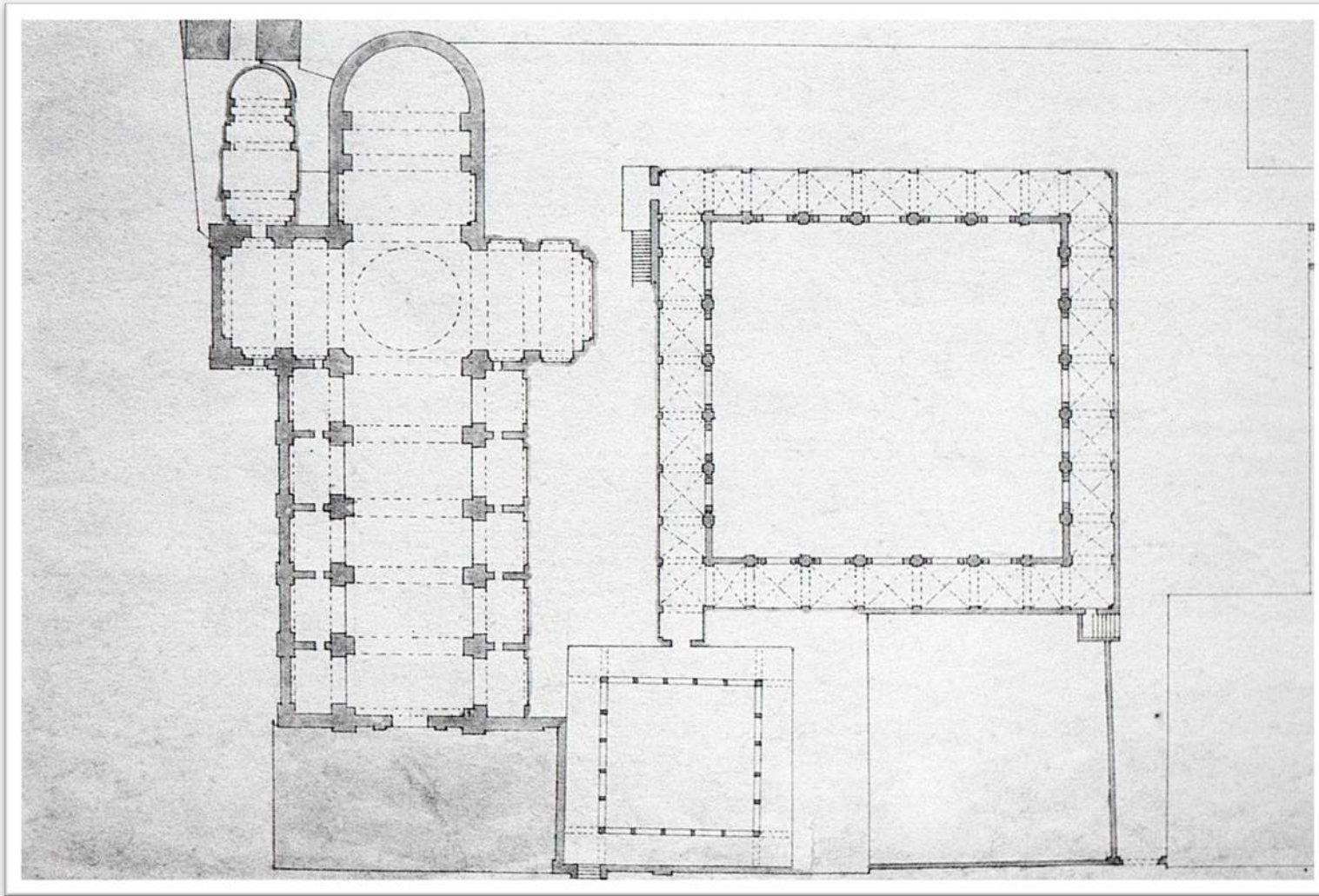
Chiesa dei Santi Pietro e Prospero Vescovo a Reggio Emilia. Progettisti Arch. Donatella Forconi e Ing Ivo Scargetta

La storia in breve



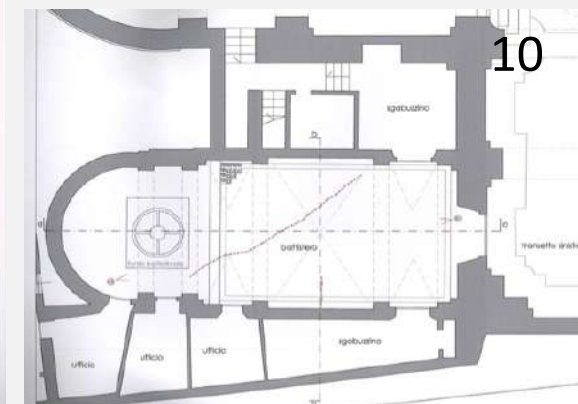
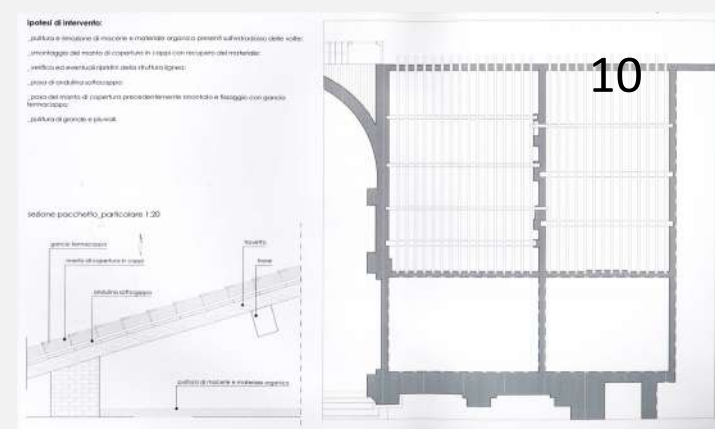
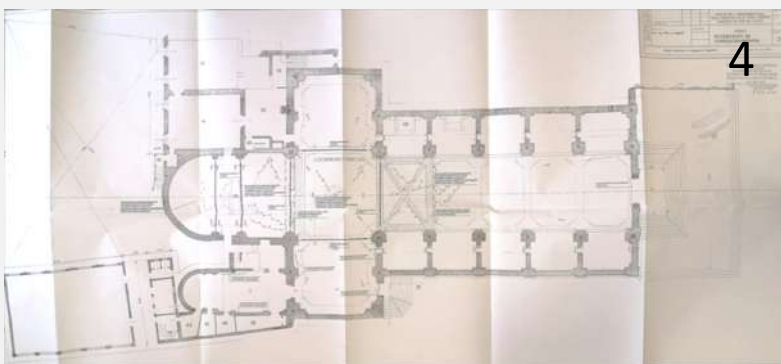
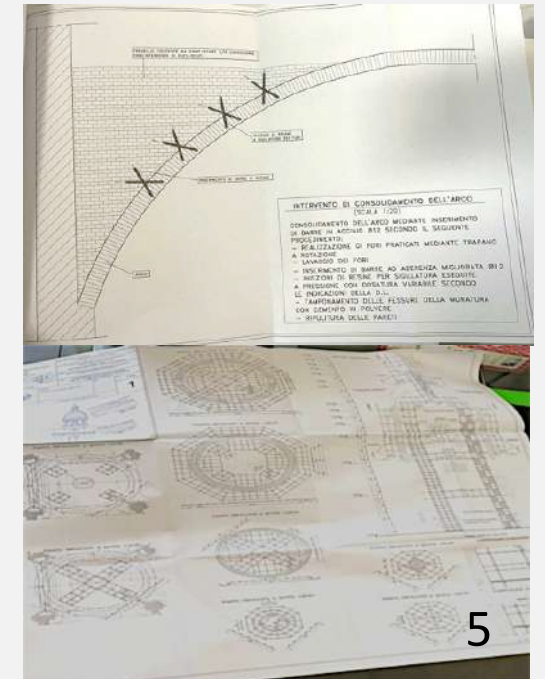
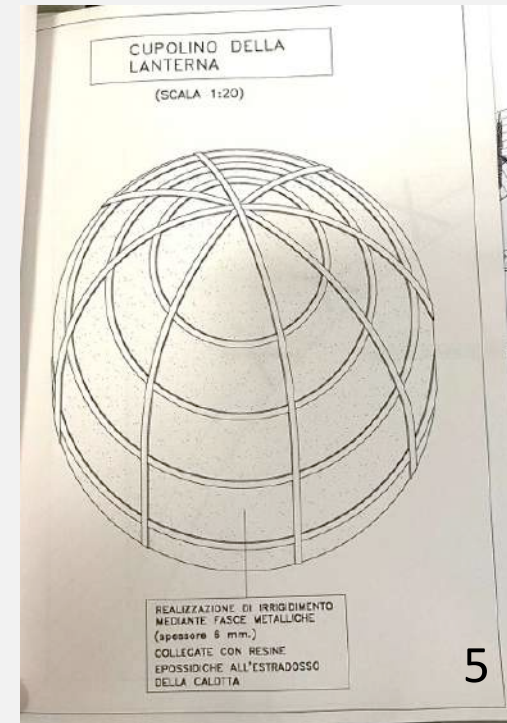
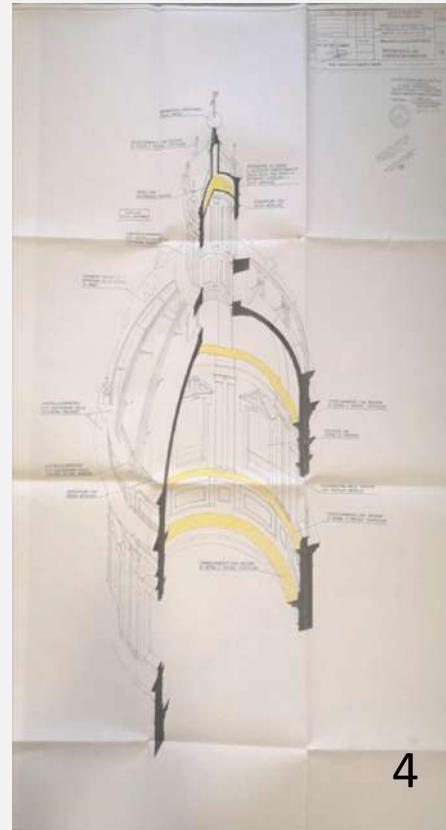
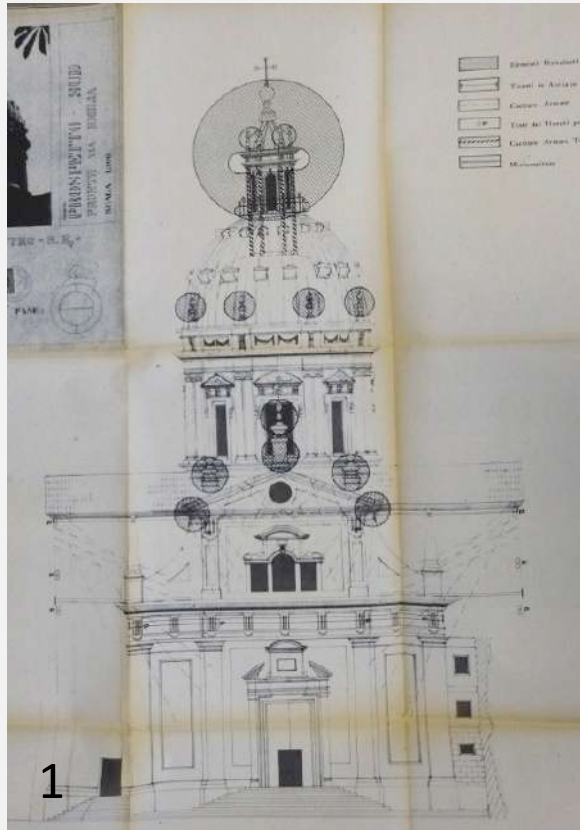
Chiesa dei Santi Pietro e Prospero Vescovo a Reggio Emilia. Progettisti Arch. Donatella Forconi e Ing Ivo Scargetta

La storia in breve



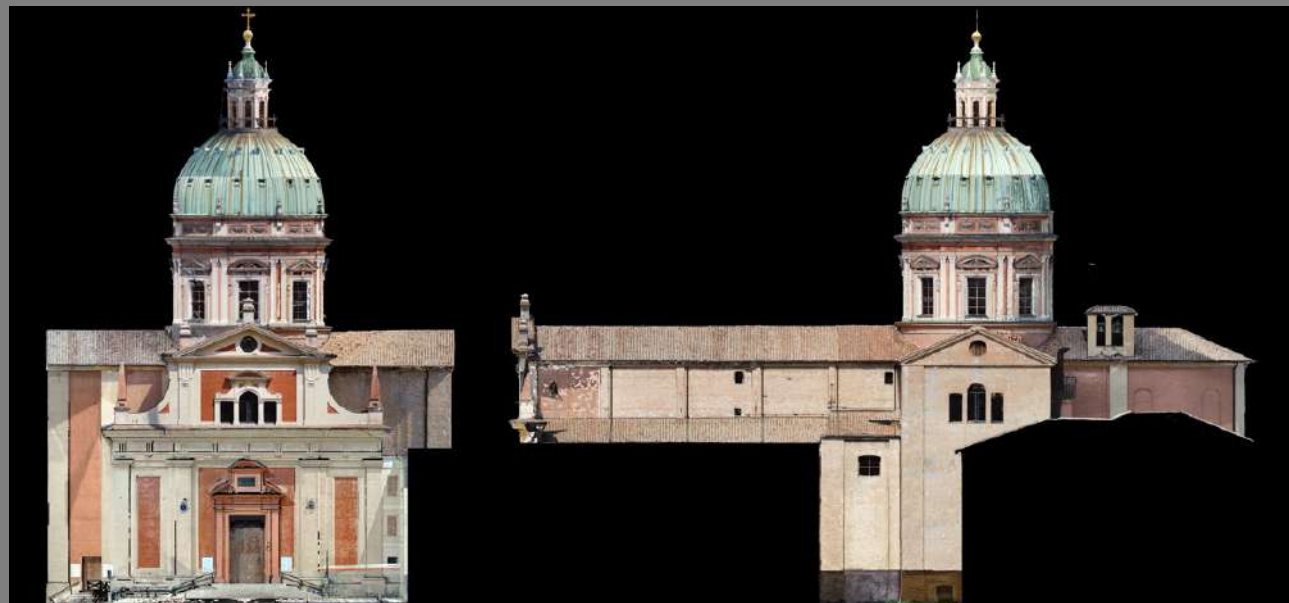
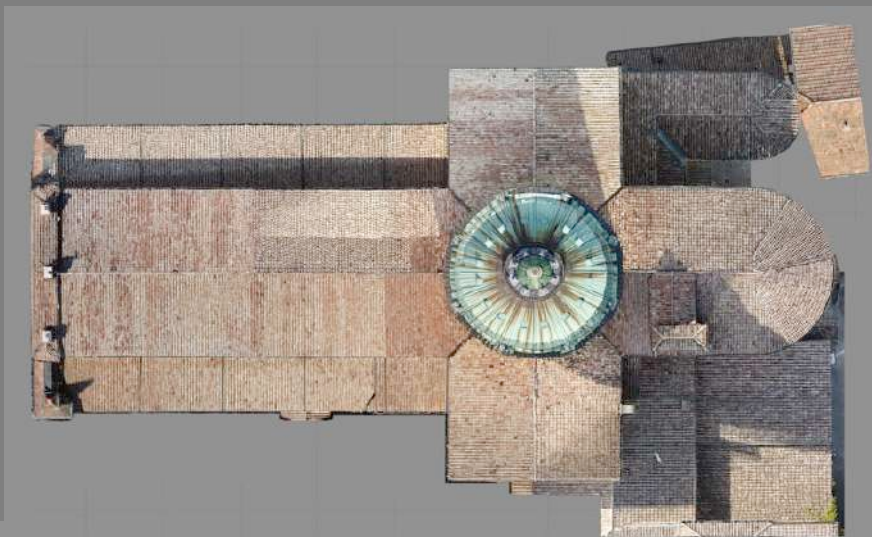
Chiesa dei Santi Pietro e Prospero Vescovo a Reggio Emilia. Progettisti Arch. Donatella Forconi e Ing Ivo Scargetta

Storia degli interventi



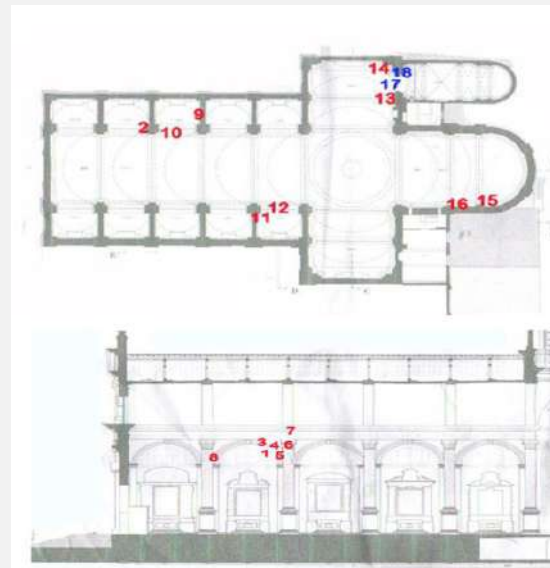
Chiesa dei Santi Pietro e Prospero Vescovo a Reggio Emilia. Progettisti Arch. Donatella Forconi e Ing Ivo Scargetta

Rilievo geometrico



Chiesa dei Santi Pietro e Prospero Vescovo a Reggio Emilia. Progettisti Arch. Donatella Forconi e Ing Ivo Scargetta

Rilievo del danno: campagna indagini



Numerazione in rosso tassellature stratigrafiche effettuate

Numerazione in blu saggi di pulpita



TASSELLO N° 2



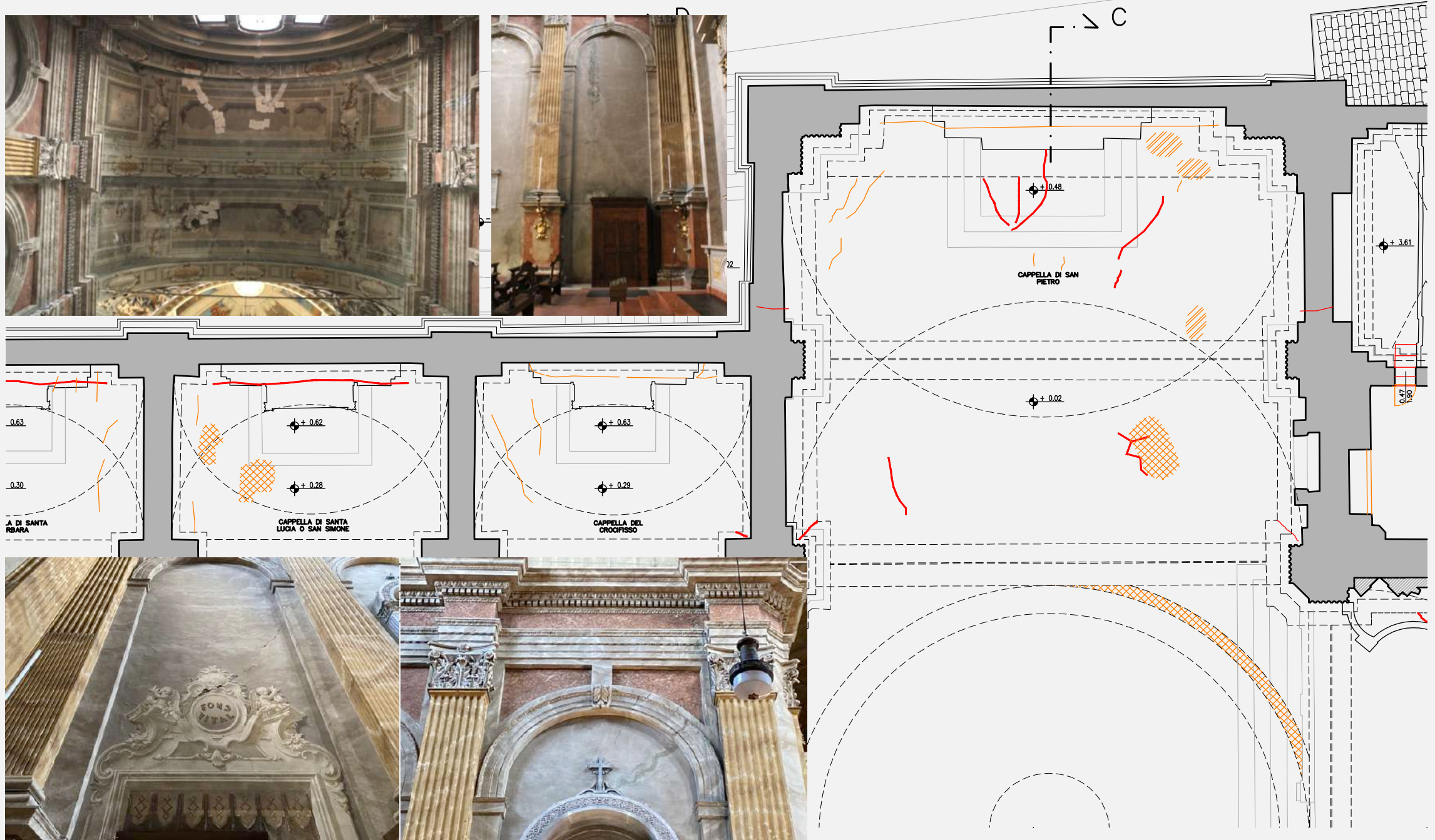
- LIVELLO I - Pittura a tempera decorata policroma.
- LIVELLO II - Scialbo a calce preparatorio di colore marroncino.
- LIVELLO III - Scialbo a calce bianca colore avorio (liscio).
- LIVELLO IV - Intonachino liscio grigio.
- LIVELLO V - Intonaco a malta calce e sabbia (spessore 1cm).
- LIVELLO VI - Struttura muraria in mattoni.



ALTERAZIONI E DEGRADAZIONI	DESCRIZIONE	RIPRODUZIONE FOTOGRAFICA	RETINO
FESSURAZIONE / LESIONE	DEGRADO CHE SI MANIFESTA CON LA FORMAZIONE DI SOLUCIONI DI CONTINUITA' NEL MATERIALE CHE PUO' IMPLICARE LO SPOSTAMENTO RECIPROCO DELLE PARTI		
LACUNA	CADUTA E PERDITA DI PARTI DEL DIPINTO MURALE CON MESSA IN LUCE DEGLI STRATI DI INTONACO PIU' INTERNI AL SUPPORTO.		
DISTACCO	SOLLEVAMENTO LOCALIZZATO DI UNO STRATO DI INTONACO, PROVOCATO DALLA PERDITA DI ADERENZA CON IL SOSTRATO. RILIEVO EFFETTUATO TRAMITE BATTITURA DELL'INTONACO CON APPPOSITI LLECHI IN ADDETE FLESSIBILI.		
VELINATURA	PROTEZIONE TEMPORANEA DELLA PELLICOLA PITTORICA O DELLA PARTE PIU' SUPERFICIALE DELL'INTONACO, ESEGUITO CON CARTA SOSPENSIONE E UN ADESSIVO NATURALE O SINTETICO, EFFETTUATO DAL RESTAURATORE, AL FINE DI EVITARE NUOVE CADUTE DELLA PELLICOLA PITTORICA O DEGLI STRATI PREPARATORI DEL SUPPORTO.		
MACCHIE	COMPARSA DI MACCHIE CHE PUO' ESSERE DOWUTA AD INFILTRAZIONI D'ACQUA PIGNA. ALCUNE MACCHIE POSSONO ESSERE INOLTRE RICONDOTTE A DEGRADO O ALLA PRESSIONE DI SALINOCORROSIONE. L'UMIDITA' IN CONCORDIA CON ALTRI COMPORTI DI NATURA ORGANICA PRESENTI NELLE MURATURE, NELLA COPERTURA, CONDUCHE ALLA FORMAZIONE DI MACCHIE O DI EFFLORESSENZE.		

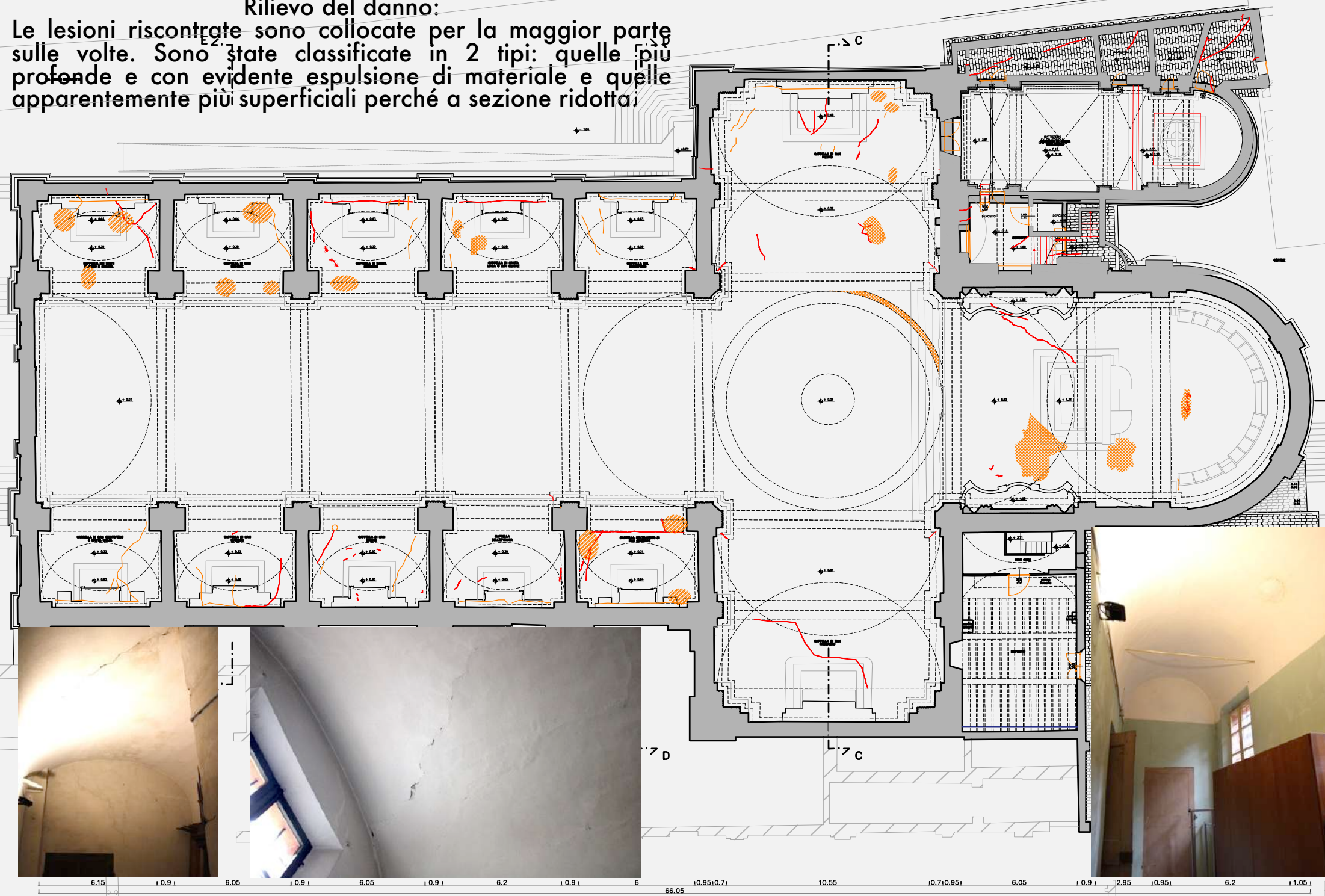
Rilievo del danno:

Le lesioni riscontrate sono collocate per la maggior parte sulle volte. Sono state classificate in 2 tipi: quelle più profonde e con evidente espulsione di materiale e quelle apparentemente più superficiali perché a sezione ridotta.



Chiesa dei Santi Pietro e Prospero Vescovo a Reggio Emilia. Progettisti Arch. Donatella Forconi e Ing Ivo Scargetta

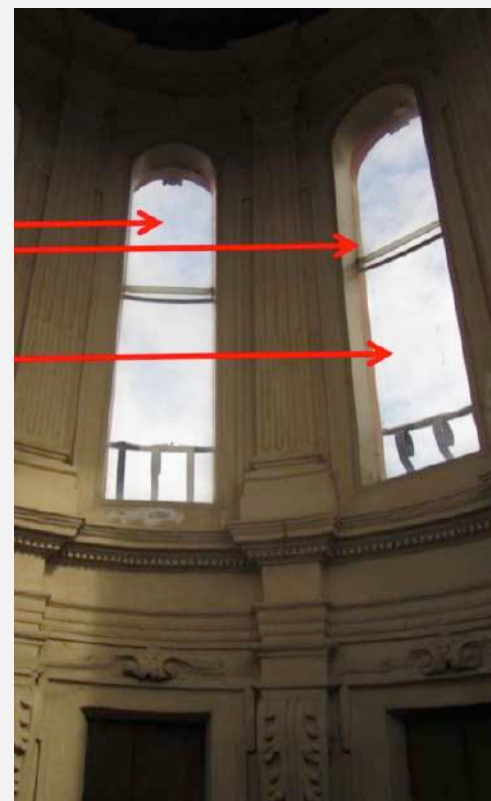
Rilievo del danno:
Le lesioni riscontrate sono collocate per la maggior parte sulle volte. Sono state classificate in 2 tipi: quelle più profonde e con evidente espulsione di materiale e quelle apparentemente più superficiali perché a sezione ridotta.



Chiesa dei Santi Pietro e Prospero Vescovo a Reggio Emilia. Progettisti Arch. Donatella Forconi e Ing Ivo Scargetta

Rilievo del danno:

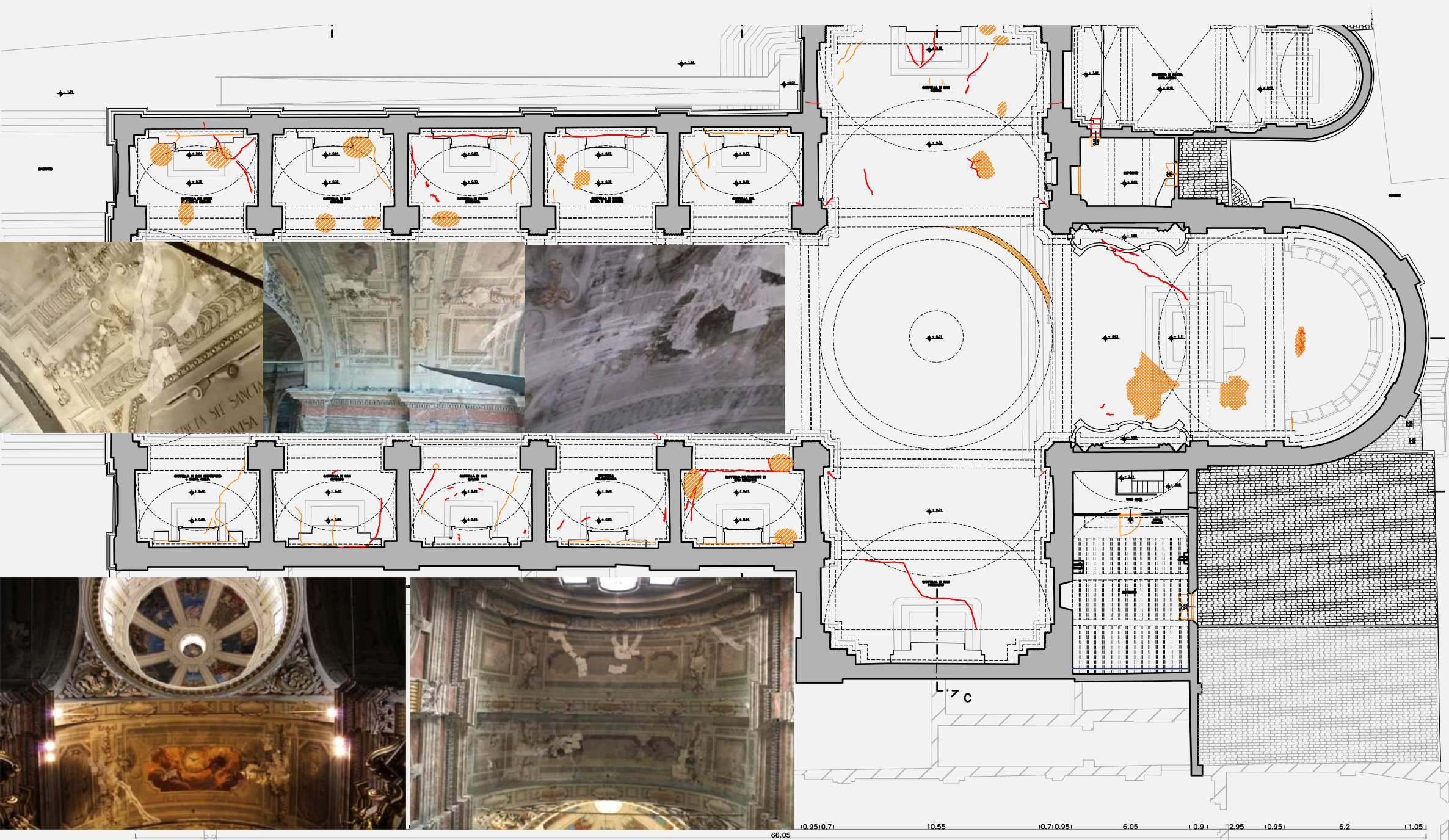
Sono state riscontrate lesioni sui vetri del tiburio e della lanterna, oltre a microfessurazioni visibili con binocolo



Rilievo del danno:

Distacchi: si considerano distacchi quelli dell'intonaco dal supporto murario o delle volte o anche tra strati diversi dell'intonaco. Presenti per l più anch'essi nelle volte

Lacune: situazioni in cui la perdita di materiale (stucchi o pitture) evidenzia una discontinuità nell'opera decorativa o pittorica



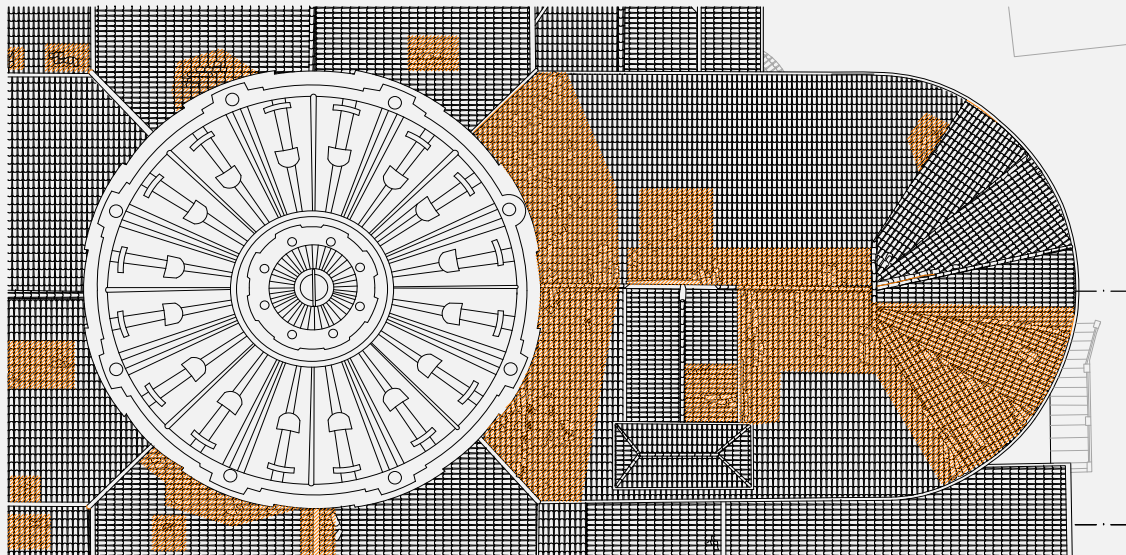
Chiesa dei Santi Pietro e Prospero Vescovo a Reggio Emilia. Progettisti Arch. Donatella Forconi e Ing Ivo Scargetta

Rilievo del danno:
Manto di copertura: degrado con rottura o scivolamento dei coppi



Chiesa dei Santi Pietro e Prospero Vescovo a Reggio Emilia. Progettisti Arch. Donatella Forconi e Ing Ivo Scargetta
Chiesa dei Santi Pietro e Prospero Vescovo a Reggio Emilia. Progettisti Arch. Donatella Forconi e Ing Ivo Scargetta

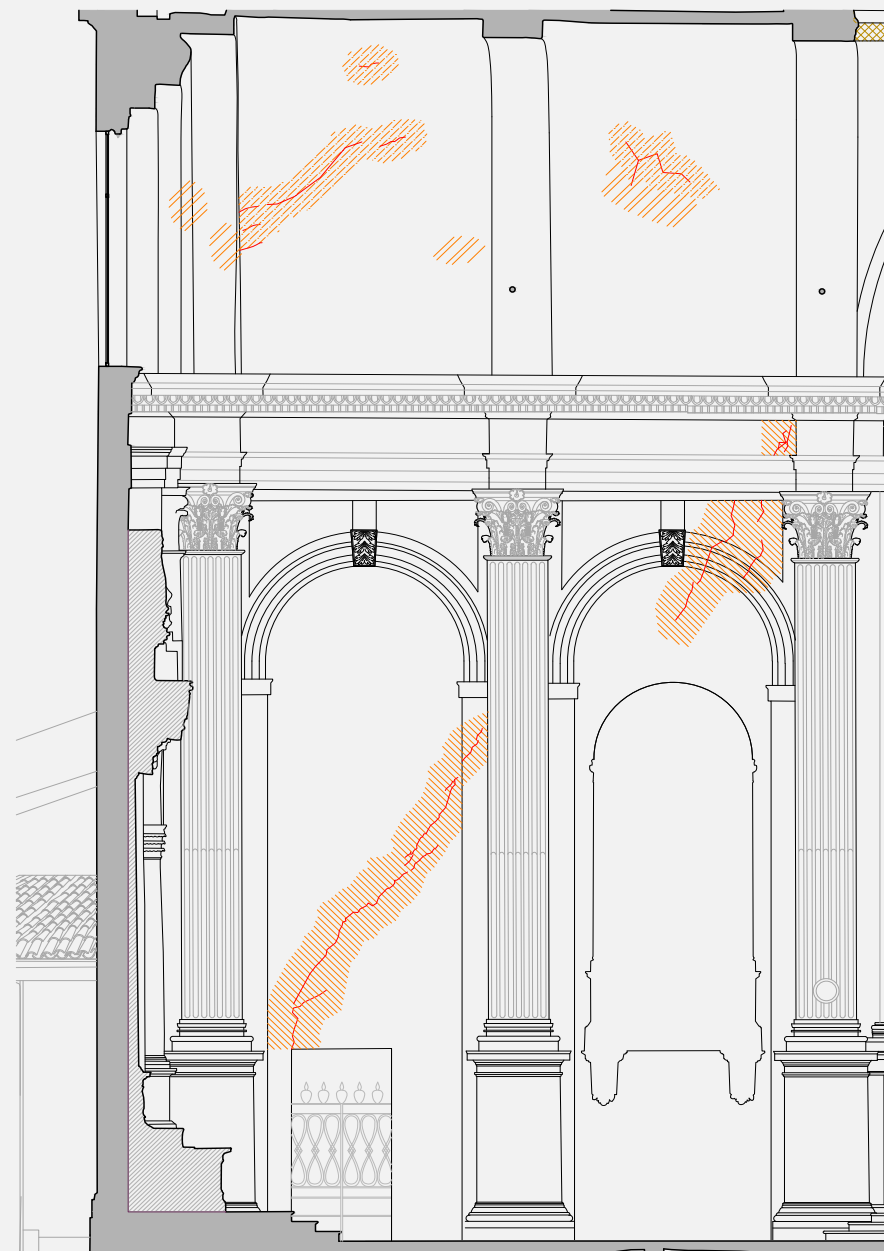
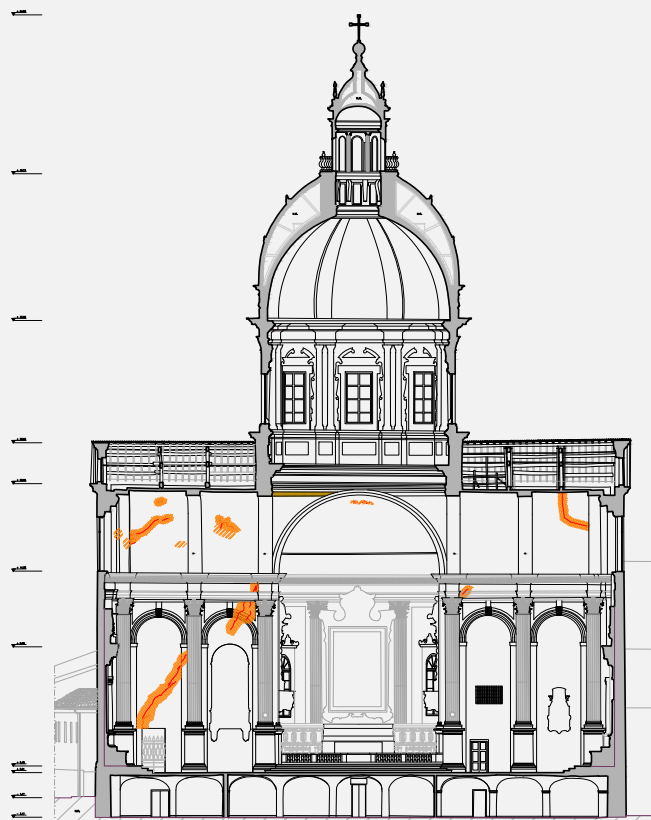
Rilievo del danno: situazione copertura prebiterio ed abside



Interventi di riparazione e rafforzamento locali ai sensi del D.M. 19.01.2018:
Riparazione delle lesioni nelle murature: scuci cuci con apposizione di cunei metallici, stuccature e iniezioni localizzate in malta di calce per la superficie dell'intonaco che risulta decoeso in prossimità. Ripristino di intonaco di calce e pittura mancanti.

LEGENDA INTERVENTI

-  Riparazione delle lesioni nelle murature: operazione di scuci cuci con apposizione di cunei metallici o stuccature e iniezioni localizzate in malta di calce per la superficie dell'intonaco che risulta decoeso in prossimità. Ripristino di intonaco di calce e pittura mancanti.
-  Riparazione delle lesioni nelle volte e archi: stuccature e iniezioni localizzate in malta di calce per la superficie dell'intonaco che risulta decoeso in prossimità. Ripristino intonaco di calce e pittura mancanti. Lì dove necessario inserimento di cunei nell'intradosso e barre metalliche zincate nell'estradosso
-  Riparazione del distacco dell'intonaco dal supporto murario: iniezioni localizzate in malta di calce
-  Riparazione del distacco di stucchi dal supporto murario: iniezioni localizzate in malta di calce, restauro formelle ammalarate e sostituzione di quelle mancanti
-  Catene da ritesare
-  Revisione del manto di copertura scivolato con sostituzione di coppi e travetti ammalarati
-  Riparazione del tetto: smontaggio manto, posa in opera di pannello multistrato tipo compensato marino da 2 cm, collegato con la struttura lignea ed alla muratura mediante fascia metallica. Poste in opera lastre di odulina, ganci fermacoppo in rame e infine i coppi integri



Chiesa dei Santi Pietro e Prospero Vescovo a Reggio Emilia. Progettisti Arch. Donatella Forconi e Ing Ivo Scargetta

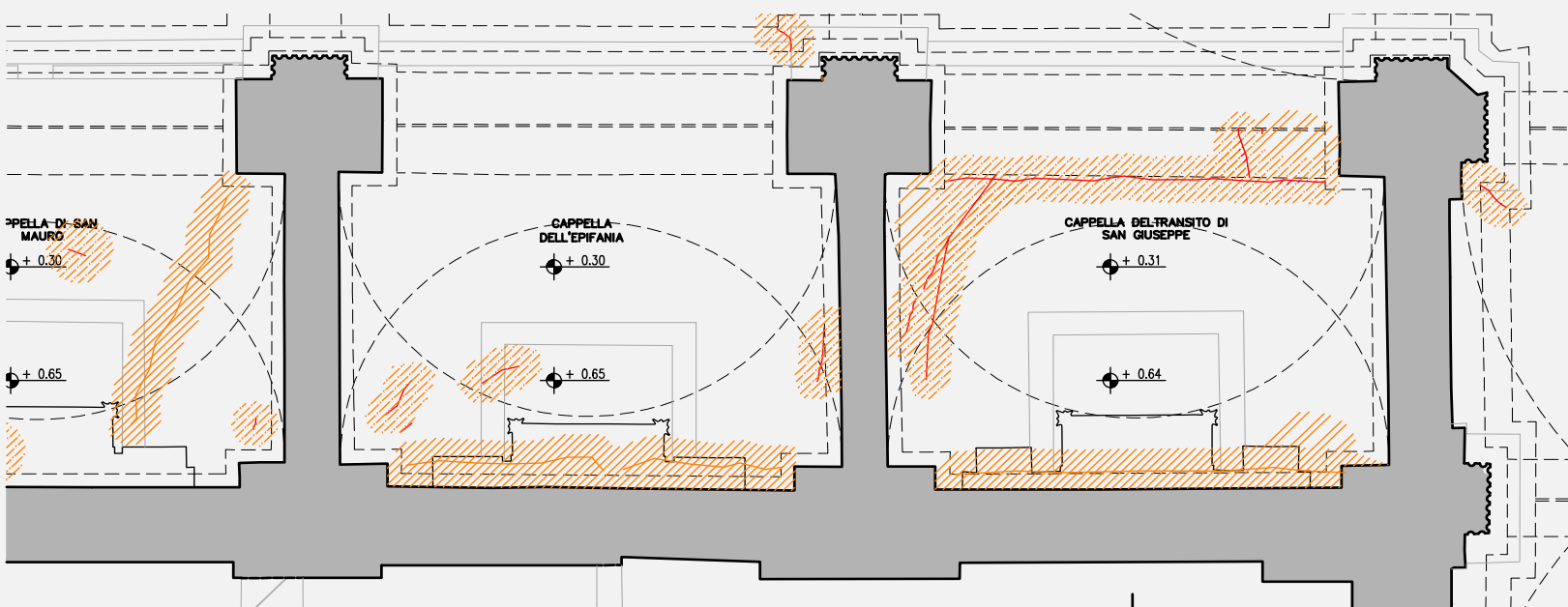
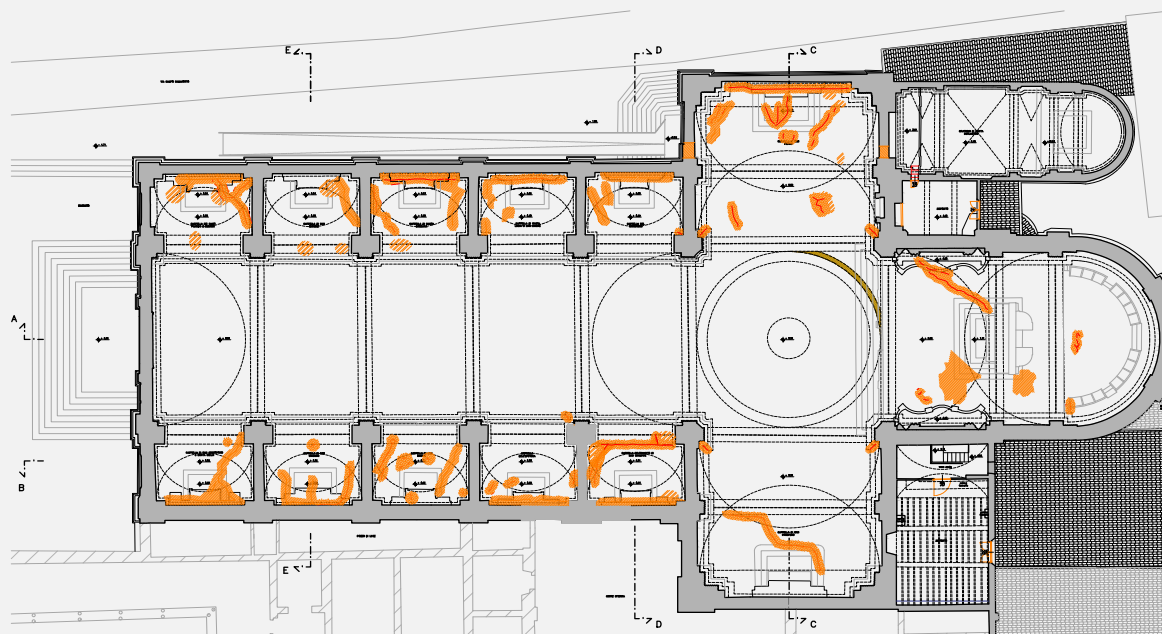
A photograph of the interior of the Basilica of Santa Maria della Salute in Venice, showing the ornate altar area. The image features a large, dark wooden organ on the right, a tall, decorated pillar with a statue on top, and a large, ornate altar with a statue of a seated figure. The architecture is highly detailed with gold leaf and intricate carvings.



Interventi di riparazione e rafforzamento locali ai sensi del D.M. 19.01.2018:

Riparazione delle lesioni nelle volte: stuccature e iniezioni localizzate in malta di calce per la superficie dell'intonaco che risulta decoeso in prossimità. Ripristino di intonaco di calce e pittura mancanti.

Lì dove necessario (lesioni maggiori) inserimento di cunei nell'intradosso e barre metalliche zincate nell'estradosso

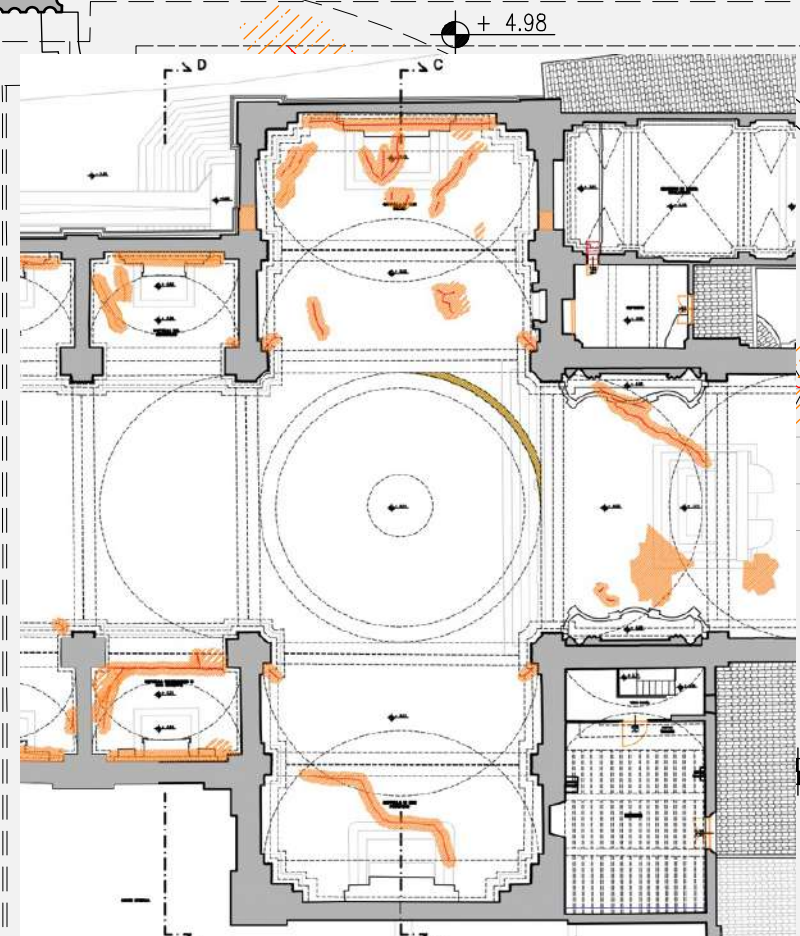


LEGENDA INTERVENTI

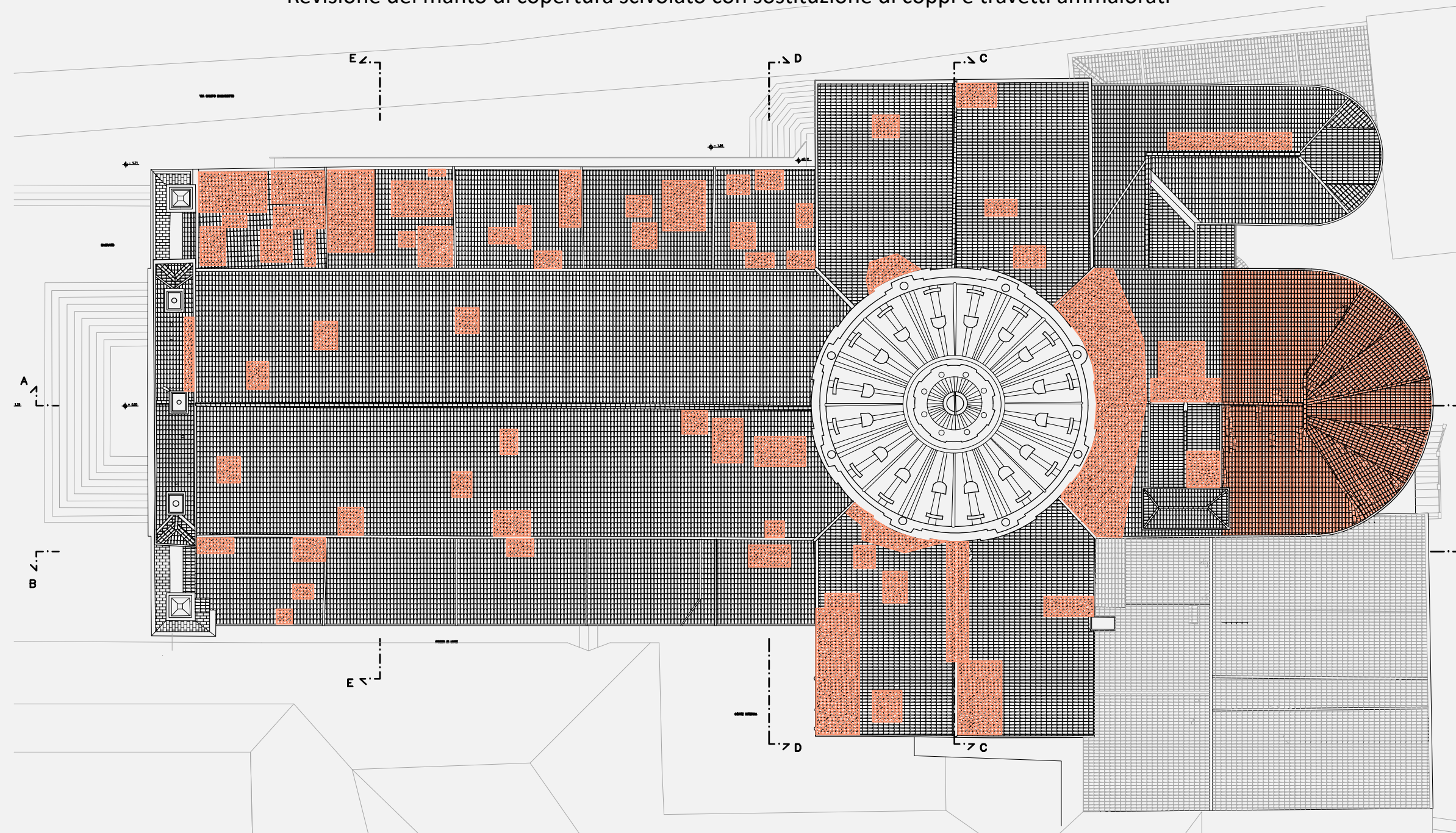
- Riparazione delle lesioni nelle murature: operazione di scuci cucì con malta di calce per la superficie dell'intonaco che risulta decoeso in prossimità. Ripristino di intonaco di calce e pittura mancanti.
- Riparazione delle lesioni nelle volte: stuccature e iniezioni localizzate in malta di calce per la superficie dell'intonaco che risulta decoeso in prossimità. Ripristino di intonaco di calce e pittura mancanti. Lì dove necessario (lesioni maggiori) inserimento di cunei nell'intradosso e barre metalliche zincate nell'estradosso
- Riparazione del distacco dell'intonaco dal supporto murario: iniezioni di malta di calce
- Riparazione del distacco di stucchi dal supporto murario: iniezioni di malta di calce
- Catene da rilesare
- Revisione del manto di copertura sciolato con sostituzione di coppi
- Riparazione del tetto: smontaggio manto, posa in opera di pannello muratura mediante fascia metallica per migliorare il collegamento tra i coppi integri

Interventi di riparazione e rafforzamento locali ai
Riparazione del distacco di stucchi dal supporto murario: iniezioni le
ammalorate e sostituzione di quelle mancanti

D.M. 19.01.2018:
ate in malta di calce, restauro formelle



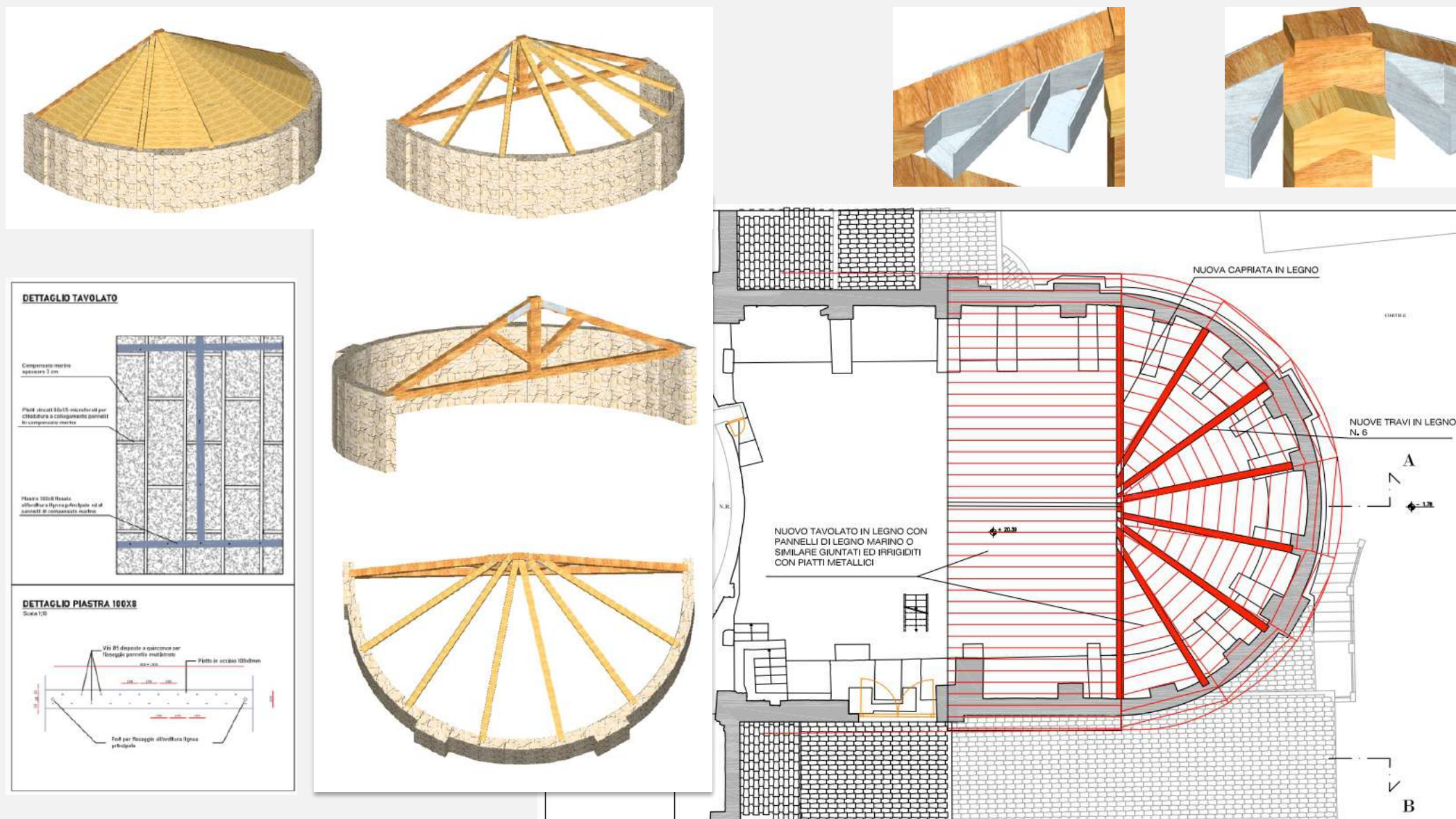
Interventi di riparazione e rafforzamento locali ai sensi del D.M. 19.01.2018:
Revisione del manto di copertura scivolato con sostituzione di coppi e travetti ammalorati



Chiesa dei Santi Pietro e Prospero Vescovo a Reggio Emilia. Progettisti Arch. Donatella Forconi e Ing Ivo Scargetta

Interventi di riparazione e rafforzamento locali ai sensi del D.M. 19.01.2018:

Riparazione del tetto. Sostituzione di alcuni elementi strutturali lignei del presbiterio e dell'abside: una capriata e le travi a raggiera oltre all'orditura secondaria. Smontaggio manto, posa in opera di pannello multistrato tipo compensato marino da 3 cm, collegato con la struttura lignea ed alla muratura mediante fascia metallica per migliorare il collegamento scatolare della fabbrica. Poste in opera lastre di ondulina, ganci fermacoppo in rame e infine i coppi integri



Interventi di riparazione e rafforzamento locali ai sensi del D.M. 19.01.2018:

Intervento strutturale in zona presbiterio ed abside.

Realizzazione di cordolo in acciaio sul perimetro murario con profilo in acciaio ancorato alla muratura sottostante con perfori armati. Consolidamento della volta con calotta armata costituita da malta di calce di tipo antisismico armata con rete in fibra di acciaio galvanizzato ancorata alla volta con connettori a secco.

